BILAN INSTITUTIONNEL

Rapport d’activités 2025

Édition publique en français, d’après le rapport consolidé du 2 août 2026. Les travaux poursuivis en 2026 sont présentés séparément.

Le mandat de l’Institut

L’Institut international de la culture du Totonacapan est un cercle interne de The Integral Management Society, association suisse sans but lucratif. Il associe la sauvegarde des archives, la recherche sur les métiers, la transmission des savoirs et la coopération avec les acteurs du territoire.

Le travail mené en 2025

Au Mexique et en Espagne, le travail a porté sur la consultation et la numérisation de documents, les entretiens, la recherche historique et l’inventaire initial des outils et capacités. Il a aussi permis de préparer des propositions techniques et d’organiser les fonds nécessaires à la poursuite de ces travaux.

La Bola de Oro et les métiers de précision

À Papantla, la documentation du fonds familial et de l’atelier a réuni des sources sur la joaillerie, l’argenterie, l’horlogerie, l’optique et la réparation. Les recherches notariales et archivistiques éclairent la transmission de ces métiers, les objets et les outils qui l’ont rendue possible.

Le Maestrazgo et les routes de transmission

Les recherches et entretiens ont documenté des parcours familiaux et professionnels entre le Maestrazgo, Barcelone, Veracruz et Papantla. Le travail de conservation a porté sur les archives et les traces des échanges de matières, de techniques et de savoirs.

PROGRAMMES ET DOCUMENTATION

Les lignes de travail

Des ateliers aux paysages, les travaux relient les personnes qui transmettent les savoirs aux traces qui permettent d'en comprendre l'histoire.

Recensement des arts et métiers

L'Institut a préparé un document technique pour décrire les métiers, les pratiques, leurs détenteurs et leurs conditions de transmission. Les échanges avec le Centro de Artes Indígenas et des interlocuteurs locaux ont accompagné la présentation de cette proposition.

AI & Ancestral Wisdom

Le cadre de recherche étudie la part des connaissances que l'on peut documenter et celle qui se transmet dans la pratique, notamment par l'observation, la correction et la relation entre maître et apprenti.

Xanath–Las Mesillas

Le travail de terrain et d'archives a relié patrimoine botanique, histoire locale et continuité des pratiques. Cette ligne comprend la documentation de Xanath–Las Mesillas et de la culture de la vanille, en reliant les sources historiques aux savoirs et aux lieux.

Liaison et coopération

Les visites, échanges et supports préparés en 2025 ont contribué à structurer une fonction de liaison. Elle met en relation des interlocuteurs à Papantla, à Veracruz et à Genève autour des archives, de la recherche et de la transmission.

SUITES ET SOURCES

Poursuite des travaux en 2026

L'année 2026 prolonge le travail documentaire et précise le cadre des différentes initiatives du cercle.

Résultats documentaires

Le rapport consolidé recense les inventaires et numérisations, les recherches sur La Bola de Oro et le Maestrazgo, le cadre du recensement des arts et métiers et celui d'AI & Ancestral Wisdom. Il présente également les travaux de préparation des chartes du cercle et de ses initiatives.

Continuité

Les travaux se poursuivent avec l'indexation des sources, la consolidation du recensement, la préparation d'un pilote de recherche sur les savoirs et l'intelligence artificielle, et la documentation des pratiques avec les communautés concernées.

Source du rapport

Rapport complet de l'Institut international de la culture du Totonacapan. Activités, archives, initiatives et preuves. The Integral Management Society, Editio 0.3, Genève, 2 août 2026. Synthèse des sections 1 à 12, 14 et 15. Cette édition publique présente les activités et les suites du programme. Les pièces justificatives, archives de travail et annexes à accès contrôlé restent dans le dossier de conservation.

Documents et contact

totonacapan.com · instituto@totonacapan.com
The Integral Management Society · c/o MSA, Route des Jeunes 41a, 1227 Carouge GE, Suisse.